

La Capital | Información General | escritor

El escritor "fantasma", una veta profesional que no para de crecer en la Argentina

La figura del "ghostwriter" es un oficio establecido, pero en pocos años se multiplicó la demanda. Los argentinos son muy buscados

19 de junio 2023 · 16:03hs



te, uno de los más veteranos del oficio, se adapta con entusiasmo a las nuevas tecnologías.

ira "fantasma" es un oficio muy fértil en el campo editorial y una que cada vez más ensancha las filas de su mercado, sobre todo en a, como aseguran los y las "ghostwriter".

Iannace, que está al frente de la Asociación Ghostwriter, sostiene último tiempo "la actividad ha cambiado muchísimo" y que "en el

mi
toi
cre



Las más leídas

Robo de película en el centro: alquilan un departamento, abren un boquete y saquean oficinas

Quini 6 vacante: el sorteo del miércoles acumula más de \$4.000 millones

Rosario no se sumaría al paro de colectivos a nivel nacional

Central: Lequi tiene a casi todos los titulares para

INMUEBLES MOTORES TRABAJO PROFESIONALES FUNEBRES BENEFICIOS LA CAPITAL

Últimas Noticias Ciudad Región Ovación Economía Policiales Agroclave Espectáculos Estrictamente Social



Lo último



En Rosario, una familia tipo necesitó casi 900 mil pesos para no caer bajo la línea de pobreza

Central: Martínez Dupuy confirmó que se va de Arroyito, aunque no dio a conocer el destino

El derrotero de los inquilinos boqueteros del centro: tres agujeros, un escrucho que se frustró y dos robos consuelo

Quini 6: el millonario pozo acumulado que se pondrá en juego este miércoles

Quini 6 vacante: el sorteo del miércoles acumula más de \$4.000 millones



¿Cómo juega Argentina? **“Es un mercado muy bien visto culturalmente para los países de habla hispana. Y obviamente tenemos valores (en honorarios) más bajos en el mercado internacional, eso también facilita que la tarea de alguna manera haya crecido bastante en nuestro país”,** reconoce Iannace.

Rodolfo Compte aporta otra variable que amplía las posibilidades del mercado, fruto de los virajes que aportaron los cambios en las industrias, las nuevas tecnologías y la crisis sanitaria. **“Gracias a la pandemia, actualmente casi todos los clientes del mundo aceptan ser entrevistados por videoconferencia. Eso antes del 2020 era casi imposible.** Así que ahora podemos ofrecer servicios a clientes de todo el mundo”, dice el escritor que **hace 23 años desarrolla este oficio** en el anonimato y que pronto a jubilarse fundó una asociación de **escritores fantasmas para personas con discapacidad**, para que como él puedan vivir “aceptablemente”.





“Ayer hice una storyboard con Inteligencia Artificial y se la mandé al cliente por Whatsapp”

Compartir



“Hasta hace ocho o diez años los ghostwriters independientes como yo, además de la escritura debíamos brindar asesoramiento en la confección de una propuesta editorial profesional. Para que una editorial tradicional publicara los libros que escribimos en nombre de nuestros clientes. Actualmente **gracias a los nuevos métodos de publicación y distribución eso ya no es necesario.** Los clientes pueden publicar en cualquier parte del mundo sin depender de una editorial en particular. **Gracias a Internet nuestra tarea cambió**”, apunta Compte.

Pero también pesan las nuevas tecnologías. **“Ayer hice un storyboard con la sinopsis de un libro basado en hechos reales que estoy escribiendo. Utilicé Inteligencia Artificial generadora de imágenes.** Se lo envié por WhatsApp a mi cliente que se encuentra a miles de kilómetros y le encantó. **Hace pocos años esa forma tan sencilla de comunicación era ciencia ficción”.**



Por otro lado, Iannace propone dotar de mayor formalidad al oficio. “Creo que es una una actividad que en algún momento debería colegiarse, como ocurre en Canadá. Nosotros **tenemos la primera entidad fuerte a nivel nacional y también a nivel regional,** pero **hay mucha gente que se lanza al mercado de manera freelance** y de una manera **quizás más artesanal.** No está mal, pero siempre **hay que tener en cuenta la importancia de la seguridad a la hora de respetar el marco legal,** en cuanto a la confidencialidad y a otras cuestiones que hacen que quien sea en definitiva el autor esté tranquilo”, advierte.

Y concluye: “Creo que es un mercado que tiene mucha potencia, sobre todo de aquí al futuro. **Va a crecer mucho, mucho más sobre todo en Argentina y Latinoamérica. Y hago hincapié sobre todo en Argentina,** porque somos un país más allá de las vicisitudes económicas **con un caudal profesional muy elevado** y eso seduce mucho al mercado internacional”.

Noticias relacionadas

